

Մո վ ա ի ս յ ա ն

ՄԱՐՏ ԱՎԱՐ ՈՒԹՅ ՈՒՆ

Մաք տալ ար ա կ ա ն հ ն ար ք ն ե ր .

ԴԱՄԻ ՊԼ ԱՆ

Ու ս ու ց ի չ _____

Առ ար կ ա Շ ԱԽՄԱՏ	
Դաս ար ա ն 4-ր դ Ա, Բ, Գ, Դ	Ու ս . տար ի
Բաժ ի ն	ՄԱՐՏ ԱՎԱՐ ՈՒԹՅ ՈՒՆ
Թե մ ա	Մաք տալ ար ա կ ա ն հ ն ար ք ն ե ր
Դաս ե ր	<p>Դաս 9-10 Ծա ն ր ար ե ո ն վ ա ծ խաղ աք ար ե ր (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 11 Կր կ ն ա կ ի հաք վ ա ծ (1 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 12 Հ ր ապ ու ր ու մ (1 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 13 Շ ե դ ու մ (1 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 16-17 Ա ն ց ու ն ա կ զ ի ն վ ո ր ք ՚ ո ր պ ե ս մ ար տալ ար ա կ ա ն հ ն ար ք (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 32-33 Հ ա վ ե ր ժ ա կ ա ն շ ախ (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 20-21 Ճ առ ազ ալ թ ալ ի ն գ ր ո հ (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 22-23 Մ ի ց ա ն կ յ ալ շ ախ (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 34-35 Ծ ու դ ա կ ն ե ր . «Թ ազ ու հ ի ն ծ ու դ ա կ ու մ » (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 36-37 Ծ ու դ ա կ ն ե ր . Այ լ խաղ աք ար ե ր ը ծ ու դ ա կ ու մ (2 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 40-41 Մ առ վ ե ր ջ ի ն հ ո ր ի գ ո ն ա կ ա ն ու մ (1 ժ ա մ)</p> <p>Դաս 42 Խ ե դ դ ու կ մ առ (1 ժ ա մ)</p>
Բաժ ն ի ն պատակ ը	<p>Զ ար գ աց ն ե լ ս ո վ ո ր ո դ ն ե ր ի ո ր ո ն ո դ ա կ ա ն գ ո ր ծ ու ն ե ու թ յ ու ն ը , վ ե ր լ ու ծ ա կ ա ն կ ար ո դ ու թ յ ու ն ն ե ր ը :</p> <p>Խ թ ա ն ե լ ալ լ ը ն տր ա ն ք ալ ի ն մ տա ծ ո դ ու թ յ ա ն գ ար գ աց ու մ ը :</p> <p>Ո չ ս տա ն դ ար տ ի ր ալ ի ճ ա կ ն ե ր ու մ լ ու ծ ու մ ն ե ր գ տ ն ե լ ու կ ար ո դ ու թ յ ու ն ձ ն ա վ ո ր ե լ :</p> <p>Մ ո վ ո ր ո դ ն ե ր ի մ ո տ ձ ն ա վ ո ր ե լ հ մ տ ու թ յ ու ն գ ն ա հ ա տ ե լ ու տ ար ք ե ր ի ր ալ ի ճ ա կ ն ե ր :</p> <p>Խ թ ա ն ե լ ս տ ե դ ծ ար ար մ տա ծ ո դ ու թ յ ա ն գ ար գ աց ու մ ը :</p>
Դաս ի ն պատակ ը	<p>Մ ո վ ո ր ո դ ն ե ր ի մ ի ջ ո ց ո վ ք աց ա հ ալ տ ե լ ն ո ր ն յ ու թ ը , գ ար գ աց ն ե լ տ ար ք ե ր ի ր ալ ի ճ ա կ ն ե ր ո ե ալ գ ն ա հ ա տ ե լ ու ն ալ լ ը ն տր ա ն ք ալ ի ն լ ու ծ ու մ ն ե ր գ տ ն ե լ ու կ ար ո դ ու թ յ ու ն ն ե ր : Հ ա ս ն ե լ Մ աք տալ ար ո թ յ ու ն ք աժ ն ի վ ե ր ջ ն ար դ յ ու ն ք ն ե ր ի ն :</p>
Վե ր ջ ն ար դ յ ու ն ք ն ե ր	Ար դ յ ու ն ք ու մ ս ո վ ո ր ո դ ու պ ե տ ք է

	<p>կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ռեալ գնահատել, վերլուծել իրավիճակը • Որոնել և գտնել մարտավարական հնարքները և ներկայացնել դիրքի գնահատումից, իրականացնել մարտավարական հնարքը • Ստեղծել մարտավարական հնարքներ
<p>Ընդհանրական խաչվող հասկացությունները:</p>	<p>Անհատական և մշակութային արտահայտում Մարտավարական իրավիճակները ստեղծում և մոդելավորում: Համակարգեր և մոդելներ Մարտավարական մոդելները հասկանալու և կիրառելու հմտություններ: Պատճառ և հետևանք, մեխանիզմ և կանխատեսում Յուրաքանչյուր որոշման և քայլի հիմքում գործող մեխանիզմները կիրառում: Մարտավարական իրավիճակներում պատճառահետևանքային կապերի վերհանման և վերլուծության հմտությունները ձևավորում:</p>
<p>Միջանարկայական կապերը</p>	<p>Մայրենի լեզու – Անվանումները կարգալու, մտապահելու, սեփական մտքերը գրագետ, տրամաբան ված և համոզիչ արտահայտելու կարողություն: Նորի ստեղծում: Մաթեմատիկա - Խնդրի պայմանը և պահանջը բացահայտելու և լուծելու կարողություն: Խնդրի լուծման փուլերը պլանավորելու կարողություն: Արվեստ - Նորի ստեղծում: Գեղեցիկի քննարկում:</p>
<p>Անհրաժեշտ նյութեր, տեխնիկական միջոցներ</p>	<p>Շահմատի ցուցարկի խաղաղաշտ խաղաքարերով, շահմատի խաղաղաշտեր խաղաքարերով, դասագիրք, աշխատանքային տետր:</p>
<p>Ուսուցման մեթոդներ</p>	<p>Օգտագործելով «Մոկրատյան մեթոդ»-ը՝ մատիկայով սովորողներին միջոցով բացահայտել նոր նյութը: Ջրույց, մտքերի տարափ, հարցադրումներ: Մրցակցային ուսուցում: Խմբային աշխատանք:</p>

Առաջ արկվող գործունեության ձևեր	Մարտավարական խնդիրներ լուծում: Մարտավարական խնդիրները ստեղծում: Աշխատանքային խառնուրդի ստեղծում: Քննարկումներ տրամադրելի շուրջ:
ԿԱՊԿՈՒ աշակերտներ	
Տաղանդավոր աշակերտներ	Ինքնուրույն աշխատանք Իվաշենկո-2 գրքից, ուսուցչի օգնականի դերի ստանձնում
Գնահատում	Իրականացվում է ձևավորող և միավորային գնահատում:

Դասի ընթացքը

- Աշակերտներին հաշվառում **2 րոպե**
- Խթանում, կամ նախորդ նյութի ամփոփում հարցերի միջոցով **5 րոպե**
- Մարտավարական հնարքի անվանման րնկայում մտադրոհի միջոցով **5 րոպե**
- Նոր նյութի բացահայտում տրամադրելի ակտիվ քննարկմամբ **15 րոպե**
- Նյութի ամրապնդում, տրամադրելի լուծում աշխատանքային ստեղծում **15 րոպե**
- Ամփոփում և գնահատում **3 րոպե**

Կարևոր նշումներ

1. Նշված բազմաթիվ մեթոդներով իրականացնում ենք մարտավարական հնարքները դասերը:
2. Դասը չենք բացատրում, այլ բացահայտում ենք աշակերտներին միջոցով:
3. Օգտագործում ենք «Սոկրատյան մեթոդ»-ը՝ մասնակցական:
4. Գլխավոր հնարքը՝ աշակերտներին կողմից իրավիճակի վերլուծությունն է. դիրքի գնահատումը, գնահատման հիման վրա հետագա գործողություններին պլանավորումն է, հնարքի որոնումը, պատճառ-հետևանքային կապի վերլուծումն է, և այլ գործիքների ստեղծումն ու իրականացումը:
5. Շատ կարևոր է, որ ուսուցիչը լսելով բոլորի կարծիքները տրամադրելի երաբերյալ, անպայման ընդհի կարևորագույն մտքերը, շեշտադրում կատարի և ամբողջական պատկերի ամփոփի, շատ կարևոր է, որ ուսուցիչը ամփոփման ժամանակ կապի իրավիճակը իրական կյանքի հետ:
6. Եթե որևիցե դիրքի գնահատումը չի բերում տրամադրելի լուծման, ուսուցիչը օգտագործում է ուղղորդող հարցերի տեսանկյուն:

Տրամագրերը ուսումնասիրելիս աշակերտներին տրվող հնարավոր հարցերի օրինակներ, որոնք ներգրավում են մեծ քանակով աշակերտներին.

- Տրամագրում ո՞ր արքան է ավելի ապահով, իսկ որը՝ վտանգված:
- Ո՞ր կողմի խաղաքարերն են ավելի ակտիվ և համագործակցող:
- Ո՞ր կողմի գինվորային կառուցվածքն է ավելի լավը:
- Ի՞նչ թուլություններն են կողմերը:
- Ո՞ր թուլություններն են ավելի կարևոր, իսկ որո՞նք են երկրորդական:
- Ո՞ր կողմը ունի առավել ություն, ինչ ու՞:
- Ինչպե՞ս օգտագործել թուլությունները:
- Ինչպե՞ս օգտագործել ուժեղ կողմի առավել ությունները:
- Ի՞նչ մարտավարական հնարքներ են միահյուսվել: