

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԵՎ
ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՄԱՅՐԵՆԻ

5-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ԿԱԶՄՈՂ՝ ԱՐՄԻՆԵ ԿՈՍՏԱՆԴՅԱՆ

2021 թ.

Թեմատիկ պլանավորում

5-րդ դասարան

1-ին կիսամյակ

Հ.	Ժամ	Թեմա	Վերջնարդյունքներ
1.	2/1	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> նախորդ դասարանում անցած ուսումնական նյութը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> գործնականում կիրառել նախորդ դասարանում սովորածը
2.	2/1	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> նախորդ դասարանում անցած ուսումնական նյութը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> գործնականում կիրառել նախորդ դասարանում սովորածը
3.	1/1	Զրույց մայրենի լեզվի մասին	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> մայրենի լեզվի անցած ուղու մասին համառոտ հայոց գրերի ստեղծման պատմությունը համառոտ մեր լեզվի հանդեպ օտարների վերաբերմունքի, նրանց արտահայտած մտքերի մասին <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> համառոտ ներկայացնել հայոց գրերի ստեղծման պատմությունը հավաքել հետաքրքիր փաստեր ու տեղեկություններ հայոց այբուբենի մասին և ներկայացնել
4	3/1	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն:	<p><i>Իմանալ՝</i></p>

		Հայերենի հնչյունային համակարգը	<ul style="list-style-type: none"> բանաստեղծության արտահայտած հիմնական գաղափարը հնչյունը՝ որպես բառի արտասանական նվազագույն միավոր նորածանոթ բառերի նշանակությունը <p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ճիշտ առոգանությամբ, վարժ ու արտահայտիչ կարդալ բանաստեղծությունը ընկալել հանգավորումը բանավոր խոսքում պահպանել հնչյունների ճիշտ արտասանությունը
5.	3/1	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն Հայերենի հնչյունային համակարգը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> հայոց պատմության կարևորագույն էջերը համառոտակի հնչյունի և տառի տարբերությունը <p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> վերաշարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը արձակ շարադրանքով խոսքում կիրառել նորածանոթ բառերը տարբերել հնչյունն ու տառը
6.	3/1	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> հայոց պատմությանը վերաբերող բառերի նշանակությունը բառերի հնչյունային կազմը <p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> մեկնաբանել բանաստեղծությունը

			<ul style="list-style-type: none"> • Ճիշտ որոշել բառի հնչյունների ու տառերի քանակը
7.	3/1	Ն. Չարյան, «Հայոց լեզուն»: Չայնավոր հնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բանաստեղծության արտահայտած հիմնական գաղափարը • նորածանոթ բառերի նշանակությունը • հայերենի հնչյունների դասակարգումը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճիշտ առոգանությամբ, վարժ ու արտահայտիչ կարդալ բանաստեղծությունը • տարբերել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները
8.	3/1	Ն. Չարյան, «Հայոց լեզուն»: Չայնավոր հնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • մայրենի լեզվի անցած ուղին • ձայնավոր հնչյունները և նրանց արտասանությունը • ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունների արտասանական տարբերությունները <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը արձակ շարադրանքով • խոսքում կիրառել նորածանոթ բառերը • տարբերակել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները
9.	3/1	Ն. Չարյան, «Հայոց լեզուն»: Չայնավոր հնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հատուկ անունների նշանակությունն ու կարևորությունը • ձայնավորի վանկարար նշանակությունը

			<p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> մեկնաբանել բանաստեղծության յուրաքանչյուր տունը ձայնավորի փոփոխությամբ նոր բառեր կազմել
10.	3/1	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> տեքստի արտահայտած հիմնական գաղափարը նորածանոթ բառերի նշանակությունը բաղաձայն հնչյունների շարքերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> սահուն ու արտահայտիչ ընթերցել տեքստը ընկալել տեքստի բովանդակությունը տարբերակել բաղաձայն հնչյունները
11.	3/1	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> տարբեր լեզուների հնչյունների և դրանց արտասանության տարբերությունների մասին եռաշարք, երկշարք, միաշարք բաղաձայնները <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> վերաշարադրել տեքստը գրքային բառապաշարով վերաշարադրել տեքստը սեփական բառապաշարով խոսքում կիրառել նորածանոթ բառերը բաղաձայնների փոփոխությամբ նոր բառեր կազմել
12.	3/1	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> բառի՝ հնչյունային կազմով պայմանավորված իմաստային և ոճական արժեքը

			<ul style="list-style-type: none"> • հայ մեծերի, ինչպես նաև օտարների խոսքերը մայրենի լեզվի մասին <p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցածի վերաբերյալ • համեմատել տարբեր լեզուների նույնանշանակ բառերը՝ հնչյունային կազմը համեմատելու նպատակով • հոմանշային և հականշային աշխատանք կատարել
13.	3/1	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Երկհնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բանաստեղծության արտահայտած հիմնական գաղափարը • նորածանոթ բառերի նշանակությունը • բանաստեղծության կառուցվածքային սկզբունքը • հայերենի երկհնչյունները <p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճիշտ առոգանությամբ, վարժ ու արտահայտիչ կարդալ բանաստեղծությունը • ընկալել հանգավորումը • ընկալել և բացատրել բանաստեղծության կառուցվածքային սկզբունքը • ընկալել երկհնչյունի կազմությունը և տարբերել հնչյունից
14.	3/1	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Երկհնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հայոց այբուբենի ստեղծման համառոտ պատմությունը • հայոց տառերի անվանումները • երկհնչյունների խմբավորումն ըստ ձայնավորների/այ-յա-եա-իա, ոյ-յո-եո-իո ևն/

			<p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը արձակ շարադրանքով • նորածանոթ բառերով հարստացնել բառապաշարը՝ կիրառելով դրանք • մեկնաբանել բանաստեղծությունը • գործնականում տարբերել երկհնչյունները
15.	3/1	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Երկհնչյուններ	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընդհանուր տեղեկություններ հայոց այբուբենի մասին • հայոց գրերի և հնչյունների քանակի տարբերությունը • երկհնչյունների կազմությունը <p><i>Գարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համառոտ ներկայացնել հայոց գրերի ստեղծման պատմությունը • հիմնավորել տառերի և հնչյունների քանակի տարբերությունը • տարբեր աղբյուրներից, այդ թվում՝ համացանցից գտնել հետաքրքիր փաստեր հայոց այբուբենի մասին • ոտանավոր հորինել ծայրակապի՝ ակրոստիքոսի սկզբունքով • տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները
16.	1/1	<i>Թեմայի ամփոփում</i>	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հայերենի հնչյունային համակարգը. հնչյունների դասակարգումը • ձայնավոր, բաղաձայն հնչյունները, երկհնչյունները

			<ul style="list-style-type: none"> • հայոց այբուբենի ստեղծման համառոտ պատմությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել հայերենի հնչյունային համակարգի դասակարգումը • տարբերել հնչյունն ու տառը • տարբերել ձայնավոր ու բաղաձայն հնչյունները • տարբերել երկհնչյունները • համառոտ ներկայացնել հայոց այբուբենի ստեղծման պատմությունը
17.	1/1	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	
18.	1/1	<i>Ամրակայող բազմաբնույթ վարժություններ, սխալների վերլուծություն</i>	<p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալ թույլ տված սխալների բնույթն ու պատճառը և հիմնավորապես շտկել դրանք
19.	1/1	<i>Գործնական աշխատանք</i>	Խմբային աշխատանքի միջոցով համապատասխան դերաբաշխմամբ այբուբեն-գրքույկի ստեղծում՝ թռչնագիր ու կենդանագիր տառերով ու դրանցով սկսվող բառերով
20.	1/1	Տեքստի մասին	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • տեքստի՝ հաղորդակցման միավոր լինելը • արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունը • գրական և ոչ գրական տեքստերի տարբերությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տեքստի՝ հաղորդակցման միավոր լինելը • տարբերել տեքստի արձակ և չափածո ձևերը • տարբերել ձեռագիր, վիմագիր, տպագիր տեքստերը

			<ul style="list-style-type: none"> • նյութեր հավաքել Մատենադարանի մասին և ներկայացնել
21.	1/1	Հեքիաթը՝ որպես ժանր	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի ժանրային առանձնահատկությունները • հեքիաթի տեսակներն ըստ բովանդակության՝ հրաշապատում, կենդանական, իրապատում • հեքիաթի տեսակները՝ ժողովրդական և հեղինակային • հեքիաթի տեքստի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք ավարտ <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընկալել հեքիաթի ժանրային առանձնահատկությունները • ընկալել հեքիաթի տեսակների տարբերությունները • ընկալել հեքիաթի լեզվաոճական առանձնահատկությունները
22.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորողը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ), 1-ին մաս: Է-ե ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի ժանրային առանձնահատկությունները • 1-ին մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • հայերենի ուղղագրության և ուղղախոսության ընդհանուր բնութագիրը՝ որպես ճիշտ գրելու և խոսելու կանոնների ամբողջություն <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լուր հետևել ուսուցչի ընթերցմանը • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով ընթերցել հեքիաթի 1-ին մասը • բացատրել նորածանոթ բառերը

			<ul style="list-style-type: none"> • պատկերացում կազմել հայերենի ուղղագրության և ուղղախոսության մասին • հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել
23.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորոզը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ), 2-րդ մաս: Է-ե ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի լեզվաոճական առանձնահատկությունները • Է-ե ձայնավորների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <p><i>Գարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բանավոր/գրավոր վերաշարադրել 1-ին մասի բովանդակությունը • նորածանոթ բառերը կիրառել խոսքում • ժողովրդախոսակցական բառերը փոխարինել գրական համարժեքներով • ճիշտ գրել է,ե-ի ուղղագրության բառերը • լուռ ընթերցել հեքիաթի 2-րդ մասը կամ հետևել ուսուցչի ընթերցմանը
24.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորոզը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ), 3-րդ մաս: Է-ե ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթում ժողովրդախոսակցական, բարբառային բառերի և դարձվածքների կիրառության կարևորությունը • հեքիաթի 2-րդ մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • Է-ե ձայնավորների ուղղագրությունը <p><i>Գարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով ընթերցել հեքիաթի 2-րդ մասը

			<ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել դարձվածքները և բացատրել • բանավոր/գրավոր վերաշարադրել 2-րդ մասի բովանդակությունը • մեկնաբանել 1-ին և 2-րդ մասերը • ճիշտ գրել է,ե-ի ուղղագրության բառերը • հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել • լուռ ընթերցել 3-րդ հատվածը կամ հետևել ուսուցչի ընթերցմանը
25.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորոզը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ), 4-րդ մաս: Է-ե ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Է-ե-ի ուղղագրության բառերը • 3-րդ հատվածի նորածանոթ բառերի և դարձվածքների նշանակությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ ընթերցել հեքիաթի 3-րդ հատվածը • ընկալել բարբառային բառերի և դարձվածքների կիրառության ոճական արժեքը • հարցեր ձևակերպել ընթերցածի վերաբերյալ • կռահման հնարքով հեքիաթի շարունակություն հորինել • բառակազմական վերլուծությունը դիտարկել իբրև Է-ե-ի ուղղագրությունը յուրացնելու միջոց
26.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորոզը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ)	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Է-ե-ի ուղղագրության բառերը, հատուկ անունները • 4-րդ մասի նորածանոթ բառերի և դարձվածքների նշանակությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ ընթերցել հեքիաթի 4-րդ մասը

			<ul style="list-style-type: none"> վերաշարադրել 3-րդ և 4-րդ մասերի բովանդակությունը/համառոտ և ընդարձակ/ ընկալել հեքիաթի ասելիքը դարձվածքներով հարստացնել բառապաշարը հորինել հեքիաթ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները ճիշտ գրել է-ե-ի ուղղագրության բառերը, այդ թվում՝ հատուկ անունները
27.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորոզը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ)	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը է-ե-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> գրավոր համառոտ վերաշարադրել հեքիաթը դուրս բերել հեքիաթի գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը կամ հատվածը բնութագրել կերպարներին մեկնաբանել հեքիաթի ասելիքը վերնագրել առանձին մասերը հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել
28.	7/1	«Ուրիշի համար փոս փորոզը ինքը կընկնի մեջը»(Ա. Նազինյանի մշակմամբ)	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> է-ե-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> վերաշարադրել հեքիաթը տարբեր հերոսների անունից կազմել դարձվածաբանական փոքրիկ բառարան
29.	6/1	«Մուրացկանը և հարուստը»(Լ. Խեչոյանի մշակմամբ): Օ-ո	<p><i>Իմանալ՝</i></p>

		ձայնավորների ուղղագրությունը	<ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի տեսակները՝ գրողի կողմից մշակված ժողովրդական և հեղինակային • հեքիաթի 1-ին կեսի նորածանոթ բառերի, դարձվածքների և ժողովրդախոսակցական բառերի նշանակությունը • օ-ն ձայնավորների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով ընթերցել հեքիաթի 1-ին կեսը • բացատրել նորածանոթ բառերը, դարձվածքները • ժողովրդախոսակցական բառերը փոխարինել գրական համարժեքներով • հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել
30.	6/1	«Մուրացկանը և հարուստը»(Լ. Խեչոյանի մշակմամբ): Օ-ն ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթը մշակող գրողի մասին որոշ տեղեկություններ • հեքիաթի 2-րդ կեսի նորածանոթ բառերի, դարձվածքների ու ժողովրդախոսակցական բառերի նշանակությունը • օ-ն-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթի 1-ին կեսի բովանդակությունը • հարստացնել բառապաշարը նոր յուրացրած բառերով ու դարձվածքներով • ճիշտ գրել օ,ո-ի ուղղագրության բառերը
31.	6/1	«Մուրացկանը և հարուստը»(Լ. Խեչոյանի մշակմամբ): Օ-ն	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ժողովրդական և հեղինակային հեքիաթների տարբերությունը

		ձայնավորների ուղղագրությունը	<ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ • օ-ն-ի ուղղագրության բառերը, հատուկ անունները <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթի 2-րդ կեսի բովանդակությունը • առանձնացնել հեքիաթի սկիզբը, ընթացքը և ավարտը • մեկնաբանել հեքիաթի ասելիքը • բանավոր/գրավոր նկարագրել հերոսներին • ճիշտ գրել օ,ն-ի ուղղագրության բառերը
32.	6/1	«Մուրացկանը և հարուստը»(Լ. Խեչոյանի մշակմամբ): Օ-ն ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • օ-ն-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ • ներկայացնել հեքիաթի սյուժեն երկխոսություններով
33.	6/1	«Մուրացկանը և հարուստը»(Լ. Խեչոյանի մշակմամբ): Օ-ն ձայնավորների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բառակազմական վերլուծության դերը ուղղագրությունը սովորելիս • օ-ն-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթը տարբեր հերոսների անունից • հեքիաթ հորինել՝ պահպանելով ժանրային առանձնահատկությունները • տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները • ընկալել բառակազմական վերլուծությունն իբրև բառերի ճիշտ գրությունը յուրացնելու միջոց

			<ul style="list-style-type: none"> • Ճիշտ գրել օ-ո-ի ուղղագրության բառերը
34.	6/1	«Մուրացկանը և հարուստը»(Լ. Խեչոյանի մշակմամբ): Օ-ո ձայնավորների ուղղագրությունը	<p>Իմանալ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • օ-ո-ի ուղղագրության բառերի ճիշտ գրությունը <p>Կարողանալ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթից դուրս բերել գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • առաջադրանքներ կազմել՝ դասընկերներին առաջադրելու համար
35.	6/1	Մկ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին»: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	<p>Իմանալ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակային և ժողովրդական հեքիաթների առանձնահատկությունները • նորածանոթ բառերի նշանակությունը • ը ձայնավորի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <p>Կարողանալ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ ընթերցել հեքիաթը • ընկալել հեքիաթի գաղափարական բովանդակությունը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ճիշտ գրել ը-ի ուղղագրության բառերը
36.	6/1	Մկ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին»: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	<p>Իմանալ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակային և ժողովրդական հեքիաթների լեզվաոճական տարբերությունները • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • ը-ի ուղղագրության բառերը

			<p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճիշտ առոգանությամբ կատարել դերային ընթերցում • հոմանշային և հականշային աշխատանք կատարել • ճիշտ գրել ը-ի ուղղագրության բառերը
37.	6/1	Մկ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին»: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք ավարտ • ուղիղ և փոխաբերական իմաստները • ը-ի ուղղագրության տարբեր դեպքեր/թույլ լավոդ ը, գաղտնավանկ ը ևն/ <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթի սյուժեն և՛ տեքստային, և՛ սեփական բառապաշարով • նոր սովորած բառերը կիրառել խոսքում • արտահայտել ինքնուրույն տեսակետ ընթերցածի վերաբերյալ • բնութագրել հերոսներին • տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները
38.	6/1	Մկ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին»: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ը-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քննական վերաբերմունք արտահայտել կերպարների հանդեպ • գրավոր համառոտ նկարագրել հերոսներին • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ
39.	6/1	Մկ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին»: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> բառակազմական վերլուծության դերը բառերի ճիշտ գրությունը սովորելիս գաղտնավանկը ունեցող բառերի գրությունը տողադարձի ժամանակ <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ստեղծագործական մոտեցում ցուցաբերել հեքիաթի այուժեին՝ փոխելով դեպքերի ընթացքը, նոր վերջաբան հորինել ճիշտ տողադարձել և գաղտնավանկ ունեցող բառերը
40.	6/1	Մկ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին»: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	Իմանալ՝ <ul style="list-style-type: none"> ը-ի ուղղագրության բառերը <p>Կարողանալ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> առաջադրանքներ կազմել՝ ընկերներին առաջադրելու նպատակով կիրառության մեջ տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, նաև ինքնուրույն կիրառել
41.	1/1	<i>Կրկնություն: Ձայնավորների ուղղագրությունը</i>	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> է-ե, օ-ո, ը ձայնավորների ուղղագրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> անսխալ գրել է-ե, օ-ո, ը ձայնավորների ուղղագրության բառերը
42.	1/1	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	
43.	1/1	<i>Ամրակայող բազմաբնույթ վարժություններ, սխալների քննարկում</i>	Կարողանալ՝ <ul style="list-style-type: none"> հասկանալ թույլ տված սխալների բնույթն ու պատճառը և հիմնավորապես շտկել դրանք
44.	2/1	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	https://kznakbnagavar.blogspot.com/p/blog-page-70.html
45.	2/1	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	https://kznakbnagavar.blogspot.com/p/blog-page-70.html

46.	5/1	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակի մասին որոշ տեղեկություններ • հեքիաթի 1-ին մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • յ ձայնակապի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ կարգալ հեքիաթի 1-ին մասը • տալ հեքիաթի 1-ի մասի նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ընկալել յ կիսաձայնը՝ որպես ձայնակապ
47.	5/1	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթում ժողովրդախոսակցական կամ բարբառային բառերի, դարձվածքների, հարադիր բայերի կիրառության ոճական արժեքը • հեքիաթի 2-րդ մասի նորածանոթ բառերի, դարձվածքների նշանակությունը • յ ձայնակապով բառերի ուղղագրությունը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ կարգալ հեքիաթի 2-րդ մասը • վերաշարադրել հեքիաթի 1-ին մասը • ժողովրդախոսակցական կամ բարբառային բառերը փոխարինել գրական համարժեքներով • ճիշտ գրել յ ձայնակապ ունեցող բառերը

48.	5/1	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի 3-րդ մասի նորածանոթ բառերի, դարձվածքների նշանակությունը • յ ձայնակապով բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել 2-րդ մասի բովանդակությունը • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով ընթերցել հեքիաթի 3-րդ մասը • տալ նորածանոթ բառերի և դարձվածքների բացատրությունը • բարբառային բառերը փոխարինել գրական համարժեքներով • ճիշտ գրել յ ձայնակապով բառերը
49.	5/1	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել 3-րդ մասի բովանդակությունը • բնութագրել հերոսներին • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ • առանձնացնել հեքիաթի սկիզբը, ընթացքը, ավարտը • վերնագրել հեքիաթի մասերը
50.	5/1	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • յ ձայնակապով բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ

			<ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի սյուժեն ներկայացնել տարբեր հերոսների անունից • զուգահեռներ անցկացնել այլ հեքիաթների հետ
51.	1/1	Քործնական աշխատանք	Խմբային աշխատանքի միջոցով համապատասխան դերաբաշխամբ ժողովրդախոսակցական, բարբառային բառերի և դարձվածքների փոքրիկ, պատկերազարդ բառարանի ստեղծում
52.	5/1	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Յա-իա-եա երկհնչյունների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակի մասին որոշ տեղեկություններ • նորածանոթ բառերի նշանակությունը • յա-իա-եա երկհնչյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ ընթերցել տեքստը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • հոմանշային և հականշային աշխատանք կատարել • ճիշտ գրել յա-իա-եա երկհնչյուններով բառերը
53.	5/1	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Ույ-յու երկհնչյունների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • զրույցի արտահայտած հիմնական գաղափարը • յա-իա-եա երկհնչյուններով հատուկ անունների գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել զրույցի բովանդակությունը • նկարագրել հերոսին • ճիշտ գրել յա-իա-եա երկհնչյուններով հատուկ անունները
54.	5/1	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Ոյ, յո-իո	<i>Իմանալ՝</i>

		երկինյունների ուղղագրությունը	<ul style="list-style-type: none"> • գրույցի և հեքիաթի սյուժետային ընդհանրությունները • ույ-յու երկինյուններով բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գրավոր արտահայտել գրույցից առաջ եկած զգացողությունները • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • ճիշտ գրել ույ-յու երկինյուններով բառերը
55.	5/1	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Ոյ, յո-իո երկինյունների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <p>ոյ, յո-իո երկինյուններով բառերի գրությունը</p> <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • առաջադրանքներ կազմել՝ դասընկերներին առաջադրելու նպատակով • կիրառության մեջ տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները և ինքնուրույն կիրառել • անսխալ գրել ոյ, յո-իո երկինյուններով բառերը
56.	5/1	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Ոյ, յո-իո երկինյունների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • երկինյուններով բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գրույց հորինել երկինյուններով բառերի գործածությամբ • անսխալ գրել երկինյուններով բառերը
57.	1/1	<i>Կրկնություն: Ձայնավորների և երկինյունների ուղղագրությունը</i>	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ձայնավորների և երկինյունների ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • անսխալ գրել ձայնավորների և երկինյունների ուղղագրության բառերը

58.	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
59.	1/1	<i>Ամրակայող բազմաբնույթ վարժություններ, սխալների քննարկում</i>	<p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալ թույլ տված սխալների բնույթն ու պատճառը և հիմնավորապես շտկել դրանք
60.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին», 1-ին մաս: Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակի մասին որոշ տեղեկություններ • հեքիաթի 1-ին մասի նորաձանոթ բառերի նշանակությունը • Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով կարդալ հեքիաթի 1-ին մասը • տալ 1-ին մասի նորաձանոթ բառերի բացատրությունը • իմանալ Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • ճիշտ գրել Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերը
61.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին», 2-րդ մաս: Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի 2-րդ մասի նորաձանոթ բառերի նշանակությունը • Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթի 1-ին մասի բովանդակությունը • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով կարդալ հեքիաթի 2-րդ մասը • տալ նորաձանոթ բառերի բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • նկարագրել հերոսներին

			<ul style="list-style-type: none"> • Ճիշտ գրել Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերը
62.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին», 3-րդ մաս: Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի 3-րդ մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել 2-րդ մասի բովանդակությունը • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով կարդալ հեքիաթի 3-րդ մասը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • կռահման միջոցով շարունակություն հորինել • անսխալ գրել Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերը
63.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին», 4-րդ մաս: Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի 4-րդ մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթի 3-րդ մասի բովանդակությունը • վարժ ու արտահայտիչ կարդալ հեքիաթի 4-րդ մասը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • բնութագրել հերոսներին • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • անսխալ գրել Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերը
64.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»: Բ-պ-փ	<i>Իմանալ՝</i>

		բաղաձայնների ուղղագրությունը	<ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել 4-րդ մասի բովանդակությունը • առանձնացնել հեքիաթի սկիզբը, ընթացքը, ավարտը • գրավոր համառոտ վերաշարադրել հեքիաթը • նոր սովորած բառերով հարստացնել բառապաշարը՝ կիրառելով խոսքում • հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել
65.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»: Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Բ-պ-փ-ի ուղղագրության հատուկ անունների գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հանդես գալ հեքիաթի հերոսների անունից • քննական վերաբերմունք արտահայտել կերպարների հանդեպ • անսխալ գրել Բ-պ-փ-ի ուղղագրության հատուկ անունները
66.	7/1	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»: Բ-պ-փ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Բ-պ-փ-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • երկխոսություններով ներկայացնել հեքիաթի սյուժեն • վերնագրել առանձին հատվածները • համեմատել այլ հեքիաթների հետ
67.	6/1	Հանս Քրիստիան Անդերսեն, «Սոխակը», 1-ին մաս: Գ-կ-ք	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթագրի մասին որոշ տեղեկություններ

		բաղաձայնների ուղղագրությունը	<ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի 1-ին մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ կարդալ հեքիաթի 1-ին մասը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել • ճիշտ գրել գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերը
68.	6/1	Հանս Քրիստիան Անդերսեն, «Սոխակը», 2-րդ մաս: Գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի 2-րդ մասի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընդարձակ վերաշարադրել հեքիաթի 1-ին մասի բովանդակությունը • վարժ ու ճիշտ հնչերանգով կարդալ հեքիաթի 2-րդ մասը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • անսխալ գրել գ-կ,ք-ի ուղղագրության բառերը
69.	6/1	Հանս Քրիստիան Անդերսեն, «Սոխակը»: Գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • ընդարձակ վերաշարադրել հեքիաթի 2-րդ մասի բովանդակությունը • ընկալել հեքիաթի ասելիքը • բնութագրել հերոսներին • հոմանշային ու հականշային աշխատանք կատարել • ճիշտ գրել գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերը
70.	6/1	Հանս Քրիստիան Անդերսեն, «Սոխակը»: Գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գ-կ-ք-ի ուղղագրության հատուկ անունների գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • սեփական բառապաշարով համառոտ վերաշարադրել հեքիաթը • հանդես գալ հեքիաթի տարբեր հերոսների անունից • անսխալ գրել գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերը
71.	6/1	Հանս Քրիստիան Անդերսեն, «Սոխակը»: Գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ստեղծագործական մոտեցմամբ փոխել դեպքերի ընթացքը, այլ ավարտ հորինել • առաջադրանքներ կազմել՝ դասընկերներին առաջադրելու նպատակով
72.	6/1	Հանս Քրիստիան Անդերսեն, «Սոխակը»: Գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • երկխոսություններով ներկայացնել հեքիաթի սյուժեն • հորինել հեքիաթ գ-կ-ք-ի ուղղագրության բառերի կիրառմամբ

73.	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
74.	1/1	<i>Ամրակայող բազմաբնույթ վարժություններ, սխալների քննարկում և ուղղում</i>	<i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալ թույլ տված սխալների բնույթն ու պատճառը և հիմնավորապես շտկել դրանք
75.	5/1	Էդ. Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-տ-թ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակի մասին որոշ տեղեկություններ • նորածանոթ բառերի, դարձվածքների նշանակությունը • դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ ընթերցել հեքիաթը • տալ նորածանոթ բառերի, դարձվածքների բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընկերներին առաջադրելու համար • ճիշտ գրել դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերը
76.	5/1	Էդ. Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-տ-թ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> • վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը • նոր սովորած բառերն ու դարձվածքները կիրառել խոսքում • ճիշտ գրել դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերը
77.	5/1	Էդ. Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-տ-թ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> • դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <i>Կարողանալ՝</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • գրավոր համառոտ վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը • ընկալել բառախաղի լեզվաոճական արժեքը գեղարվեստական ստեղծագործությունում • հոմանշային, հականշային աշխատանք կատարել
78.	5/1	Էդ. Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-տ-թ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դ-տ-թ-ի ուղղագրության հատուկ անունների գրությունը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • մեկնաբանել հերոսի արարքները • դուրս բերել գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը • ներկայացնել հեքիաթը երկխոսություններով • անսխալ գրել դ-տ-թ-ի ուղղագրության հատուկ անունները
79.	5/1	Էդ. Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-տ-թ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերը <p><i>Կարողանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթ հորինել դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերի կիրառմամբ • զուգահեռներ անցկացնել այլ հեքիաթների հետ • անսխալ գրել դ-տ-թ-ի ուղղագրության բառերը
80.	2/1	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	https://kznakbnagavar.blogspot.com/p/blog-page_70.html
81.	2/1	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	https://kznakbnagavar.blogspot.com/p/blog-page_70.html
82.	6/1	Ավ. Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Զ-ծ-ց բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակի մասին որոշ տեղեկություններ

			<ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի նորածանոթ բառերի նշանակությունը • ձ-ծ-ց-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ կարգալ հեքիաթը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • նկարագրել հերոսներին
83.	6/1	Ավ. Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-ծ-ց բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • ձ-ծ-ց-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընդարձակ վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը • բնութագրել հերոսներին • մեկնաբանել հերոսների արարքները • ճիշտ գրել ձ-ծ-ց-ի ուղղագրության բառերը
84.	6/1	Ավ. Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-ծ-ց բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ • ձ-ծ-ց-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • առանձնացնել հեքիաթի սկիզբը, ընթացքը, ավարտը • դուրս բերել գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասությունը կամ հատվածը • մասերի բաժանել ու վերնագրել

			<ul style="list-style-type: none"> անսխալ գրել ջ-ճ-ջ-ի ուղղագրության բառերը
85.	6/1	Ավ. Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ջ-ճ-ջ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ջ-ճ-ջ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ընկալել հեքիաթում գործածվող ժողովրդախոսակցական բառերի ոճական արժեքը, դրանք փոխարինել գրական համարժեքներով հանդես գալ հերոսների անունից հոմանշային, հականշային աշխատանք կատարել
86.	6/1	Ավ. Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ջ-ճ-ջ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ջ-ճ-ջ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> հորինել հեքիաթ ձ-ծ-ց-ի և ջ-ճ-ջ-ի ուղղագրության բառերի կիրառմամբ անսխալ գրել ձ-ծ-ց-ի և ջ-ճ-ջ-ի ուղղագրության բառերը
87.	6/1	Ավ. Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ջ-ճ-ջ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ջ-ճ-ջ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> գրավոր բնութագրել հերոսներին գրավոր ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հեքիաթի գաղափարական բովանդակության շուրջ
88.	1/1	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	
89.	1/1	<i>Ամրակայող բազմաբնույթ վարժություններ, սխալների վերլուծություն</i>	<p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> հասկանալ թույլ տված սխալների բնույթն ու պատճառը և հիմնավորապես շտկել դրանք

90.	6/1	Վ Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Ղ-խ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեղինակի մասին որոշ տեղեկություններ • նորածանոթ բառերի նշանակությունը • ղ-խ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարժ ու արտահայտիչ կարգալ հեքիաթը • տալ նորածանոթ բառերի բացատրությունը • ձևակերպել հարցեր ընթերցածի շուրջ • ճիշտ գրել ղ-խ-ի ուղղագրության բառերը
91.	6/1	Վ Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Ղ-խ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի արտահայտած հիմնական գաղափարը • ղ-խ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընդարձակ վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը • մեկնաբանել հեքիաթի ասելիքը՝ դուրս բերելով գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասություն/ներ/ը • բնութագրել հերոսներին • ճիշտ գրել ղ-խ-ի ուղղագրության բառերը
92.	6/1	Վ Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Ղ-խ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթի կառուցվածքը՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ • ղ-խ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • առանձնացնել հեքիաթի սկիզբը, ընթացքը, ավարտը

			<ul style="list-style-type: none"> • համառոտ վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը • փոխել հեքիաթի սյուժեն, այլ վերջաբան հորինել • ճիշտ գրել դ-խ-ի ուղղագրության բառերը
93.	6/1	Վ Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Ղ-խ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դ-խ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հանդես գալ հերոսների անունից տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները • անսխալ գրել դ-խ-ի ուղղագրության բառերը
94.	6/1	Վ Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Ղ-խ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դ-խ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հեքիաթը բաժանել մասերի և վերնագրել • հորինել խորհուրդներ կամ խրատներ պարունակող հեքիաթ դ-խ-ի ուղղագրության բառերի կիրառմամբ • անսխալ գրել դ-խ-ի ուղղագրության բառերը
95.	6/1	Վ Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Ղ-խ բաղաձայնների ուղղագրությունը	<p><i>Իմանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դ-խ-ի ուղղագրության բառերի գրությունը <p><i>Կարողանալ՝</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գրավոր ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հեքիաթի գաղափարական բովանդակության շուրջ • զուգահեռներ անցկացնել արդեն ընթերցած հեքիաթների հետ • անսխալ գրել դ-խ-ի ուղղագրության բառերը

96.	1/1	<i>Կրկնություն: Բաղաձայնների ուղղագրությունը</i>	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> անսխալ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը
97.	1/1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
98.	1/1	<i>Ամրակայող բազմաբնույթ վարժություններ, սխալների վերլուծություն</i>	<i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> հասկանալ թույլ տված սխալների բնույթն ու պատճառը և հիմնավորապես շտկել դրանք
99.	2/1	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	https://kznakbnagavar.blogspot.com/p/blog-page_70.html
100.	2/1	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	https://kznakbnagavar.blogspot.com/p/blog-page_70.html
101.	3/1	<i>Կրկնություն: Ձայնավորների, երկհնչյունների և բաղաձայնների ուղղագրությունը</i>	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> ձայնավորների ուղղագրությունը երկհնչյունների ուղղագրությունը բաղաձայնների ուղղագրությունը <i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> անսխալ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը
102.	3/1	<i>Կրկնություն: Ձայնավորների, երկհնչյունների և բաղաձայնների ուղղագրությունը</i>	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> ձայնավորների ուղղագրությունը երկհնչյունների ուղղագրությունը բաղաձայնների ուղղագրությունը <i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> անսխալ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը
103.	3/1	<i>Կրկնություն: Ձայնավորների, երկհնչյունների և բաղաձայնների ուղղագրությունը</i>	<i>Իմանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> ձայնավորների ուղղագրությունը երկհնչյունների ուղղագրությունը բաղաձայնների ուղղագրությունը <i>Կարողանալ՝</i> <ul style="list-style-type: none"> անսխալ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը
104.	1/1	Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք	

105.	1/1	<i>Անփոփիչ դաս</i>	
------	-----	--------------------	--