

**ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԵՎ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ  
ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ**

**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ 5**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ**

**ՓՈՐՁԱԳԵՏ՝ ՍԵՎԱԴԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ**

**2021 թ.**

## ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ԺԱՆՐԵՐ

**Բնանկար** (ֆրանսերեն՝ *paysage*, *pays* - երկիր, տեղանք), տեսարան կամ որևէ տեղանքի պատկեր, գլխավորապես գեղանկարչության և գրաֆիկայի մեջ, ինչպես նաև գեղարվեստական ստեղծագործություն, որի պատկերման առարկան բնությունն է: Շատ անգամ որպես ֆոն է ծառայում հարթաքանդակում, գեղանկարում և գրաֆիկայում: Բնանկարը բնության ծների և երևույթների, լուսի, օդի, տարածության գեղարվեստական արտացոլումն է՝ պայմանավորված հեղինակի աշխարհայացքով, մտքերով և զգացմունքով:



Խարատուր Եսայան «Աշուն»

**Դիմանկարը** (ֆր.՝ portrait, հն. portraire-պատկերել) կոնկրետ մարդու կամ մի խումբ մարդկանց պատկերն է կամ նկարագիրը, որը դրսևորվում է կերպարվեստի տեսակների միջոցով՝ գեղանկար, գծանկար, քանդակ, նաև լուսանկարչական արվեստ: Ժանրի առաջնահերթ խնդիրն է պատկերել մարդու բնորոշ դիմագծերը, նմանությունը:



**Ռեմբրանդտ Վան Ռեյն «Ինքնադիմանկար»**

**Նատյուրմորտ** (ֆր. nature morte- մեռած բնություն), կերպարվեստի ժանր, հիմնականում հաստոցային գեղանկարում, որտեղ պատկերվում է անշարժ, անշունչ առարկաներ՝ սովորաբար տնային կահկարասի, մրգեր, ծաղիկներ, ձկներ, խփված վայրի թռչուններ, որևէ մասնագիտության պիտույքներ:



Հարություն Կալենց «Ծաղիկներ»

**ԿԵՆԳԱՂԱՋԻՆ ԺԱՆՐ** (ժանրային նկարչություն ֆր.՝ genre բառից) կերպարվեստի ժանր, որ պատկերում է անծնական և հասարակական, առօրյա կյանքը (սովորաբար՝ ժամանակակից նկարչի կողմից): Կենցաղային ժանրում առաջատար է կենցաղային (ժանրային) գեղանկարչությունը, մասամբ՝ գրաֆիկան և քանդակագործությունը:



Վլադիմիր Մինասյան «Հացթուխներ»

**Պատմական ժանր**, կերպարվեստի հիմնական ժանրերից մեկը՝ նվիրված պատմական իրադարձություններին և գործիչներին հասարակության պատմության սոցիալական նշանակալի երևոյթներին: Պատմական ժանր ներառնում է նաև ոչ հեռավոր անցյալի իրադարձությունների պատկերումը: Պատմական ժանրի ստեղծագործությունների հիմնական տեսակներն են՝ պատմական նկարները, որմնանկարները, ռելիեֆներն ու բոլորաքանդակները, հաստոցային գրաֆիկայի գործերը:



**Վ. Սուրենյանց «Զաբել թագուհու վերադարձը գահին»**

**Անիմալիստական ժանր** (ֆր.' Animalisme, լատ.' animal կենդանի, անասուն), կենդանիների պատկերումը կերպարվեստում:



**Հակոբ Կոջոյան «Գարուն, եղնիկներ»**