

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԵՎ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ԿԱԶՄՈՂ՝ ԼԻԼԻԹ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

2021 թ.

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

Դասարան 10-րդ

Տարեկան ժամաքանակ՝ 68

Շաբաթական ժամաքանակ՝ 2

Հ.	Ժամ	Թեմա	Վերջնարդյունք
1.	1/1	Ներածություն	<p>Հասկանալ և գնահատել հայ և համաշխարհային գրականությունը՝ որպես սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման կարևոր պայման:</p> <p>Գեղարվեստական գրականության միջոցով հղկի սեփական լեզվամտածողությունը, հարստացնելի բառապաշարը, ընդլայնելի մտահորիզոնը:</p>
2.	3/1	Համառոտ ակնարկ հայ գրականության սկզբնավորման վերաբերյալ	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . որն է հայ գրականության առաջին շրջանը, . ինչ է մատենագրությունը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել որն է գրականության զարգացման առաջին շրջանը, . բացատրել ինչ է մատենագրությունը, . մեկնաբանել տեքստի բովանդակությունը՝ շեշտադրելով հիմնական գաղափարը, . համեմատել հին և միջնադարյան գրականության բովանդակությունը՝ նշելով տարբերությունները, . արժևորել հայ գրականության իմացությունը որպես սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման կարևոր պայման:
3.	3/2-3	Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» երկը, գրերի գյուտը	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» երկի բովանդակությունը, . Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և ծավալած գործունեությունը, . գրերի գյուտի ստեղծման նախապայմանները: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Կորյունի երկի հիման վրա ներկայացնել Մաշտոցի կյանքը, . թվարկել գրերի գյուտի ստեղծման նախապայմանները,

			<ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել և վերլուծել պատմական իրադարձությունները և Մաշտոցի գործունեության նպատակակետը, . պատմության համատեքստում վերլուծել գրերի գյուտը, . արժևորել գրերի գյուտը՝ ազգային մշակութային արժեքների պահպանման և հետագա զարգացման կարևոր պայման:
4.	2/1-2	<p>Հայ պատմագրություն:</p> <p>5-րդ դարի պատմիչներ</p>	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . գրական ինչ տեսակներով է ձևավորվել հայագիր գրականությունը, . ինչ է թարգմանական գրականությունը, . պատմիչների կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, . պատմիչների գրած աշխատությունների բովանդակությունը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . թվարկել հայագիր գրականության ձևավորման տեսակները, . ներկայացնել Ոսկեդարի ընդհանուր բնութագիրը, . ներկայացնել պատմիչների կենսագրությունները և գործունեություններն՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . մեկնաբանել աշխատությունների մեջ հեղինակների արձարձած խնդիրները, . բացատրել՝ ինչու և ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը և կերպարներին, . վերլուծել գրողի կիրառած ոճական միջոցների ազդեցությունը ընթերցողի զացմունքների վրա, . վերլուծել հայ ինքնուրույն գրականության ձևավորման ժամանակաշրջանը, . արժևորել հայ գրականության իմացությունը որպես ազգային մշակութային արժեքների գնահատման կարևոր պայման:

5.	4/1	<p>Մովսես Խորենացու կյանքը, ապրած ժամանակաշրջանը, «Հայոց պատմություն» երկի ընդհանուր բնութագիրը</p>	<p>Կվերհիշի՝ . Մովսես Խորենացու կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, . ապրած ժամանակաշրջանը և այդտեղ ներկայացված խնդիրները, . «Հայոց պատմություն» երկի կառուցվածքը, առանձնահատկությունը, . բովանդակության մեջ արծարծված խնդիրները:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել Մովսես Խորենացու կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . ներկայացնել աշխատության կառուցվածքը, բովանդակությունը, . մեկնաբանել աշխատության մեջ հեղինակի արծարծած խնդիրները, . բացատրել ինչու և ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը և կերպարներին, . համեմատել կերպարներին, նրանց վարքագիծը, . վերլուծել գրողի կիրառած ոճական միջոցների ազդեցությունը ընթերցողի գգացմունքների վրա, . արժևորել Մովսես Խորենացու կատարած դերը ազգային մշակութային արժեքների պահպանման գործում:</p>
6.	4/2	<p>Առասպելներ</p>	<p>Կվերհիշի՝ . ինչ է առասպելը՝ որպես գրական տեսակ, . առասպելների բովանդակությունը:</p> <p>Կկարողանա՝ . վերաշարադրել առասպելների բովանդակությունը, . ցույց տալ առասպելներում առկա կոնֆլիկտները և հեղինակի առաջարկած լուծումները, . բացատրել ինչու և ինչպես է գրողը ներկայացնում տվյալ ժամանակաշրջանը, միջավայրը և կերպարներին, . համեմատել կերպարներին, նրանց վարքագիծը, . վերլուծել գրողի կիրառած ոճական միջոցների ազդեցությունը ընթերցողի գգացմունքների վրա, . արժևորել հեղինակի կատարած դերը ազգային մշակութային արժեքների պահպանման գործում:</p>

7.	4/3	«Ողբ»-ը	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . «Ողբ»-ի բովանդակությունը, . «Ողբ»-ում ներկայացված խնդիրները: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . վերաշարադրել « Ողբ»-ի բովանդակությունը, . ուսումնասիրել և ներկայացնել գրողի կենսագրության և «Ողբ»-ի միջև առկա կապերը, . համեմատել և վերլուծել «Ողբ»-ի արդիականությունը, . արժևորել գրող-անհատին և քաղաքացուն:
	4/4	Թեմայի ամփոփում	<p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . աղյուսակով ներկայացնել 5-րդ դարի պատմիչների ծնված ժամանակաշրջանները, . աղյուսակով ներկայացնել աշխատությունների ժամանակացույցը և ում կողմից է պատվիրվել, <p>. արժևորել աշխատությունների պատմամշակութային արժեքը:</p>
	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
10.	4/1-2	Առակագրություն: Մխիթար Գոշ	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Մխիթար Գոշի կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . ինչ է առակը, . ովքեր են հայ առակագիրները, . Մխիթար Գոշի առակներից մի քանիսը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Մխիթար Գոշի կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . վերաշարադրել առակների բովանդակությունը, . վերլուծել առակների այլաբանական իմաստը, . արժևորել առակներում ներկայացված բարոյախոսությունը:

11.	4/3-4	Վարդան Այգեկցի	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Վարդան Այգեկցու կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . Վարդան Այգեկցու առակներից մի քանիսը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Վարդան Այգեկցու կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . վերաշարադրել առակների բովանդակությունը, . վերլուծել առակների այլաբանական իմաստը, . արժևորել առակներում ներկայացված այլաբանական խորհուրդը:
12	5/1	Հայ միջնադարյան քնարերգություն, Գրիգոր Նարեկացի	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Գրիգոր Նարեկացու կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . ինչ է տաղը, նրա կառուցվածքը, . Նարեկացու տաղերից մի քանիսը, . «Մատյան ողբերգության» պոեմը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Գրիգոր Նարեկացու կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . սահմանել՝ ինչ է տաղը, . վերաշարադրել տաղերի բովանդակությունը, . վերաշարադրել պոեմի բովանդակությունը, . արժևորել հեղինակի զգացմունքները, հույզերը, կիրառած գեղարվեստական հնարները ու միջոցները:
13	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	

14.	5/2	Ներսես Շնորհալի	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ներսես Շնորհալու կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . «Առավոտ լուսո» բանաստեղծության բովանդակությունը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . վերաշարադրել «Առավոտ լուսո» բանաստեղծության բովանդակությունը, . արժևորել հեղինակի զգացմունքները, հույզերը, կիրառած գեղարվեստական հնարները ու միջոցները:
15.	5/3	Ֆրիկ	<p>Կվերհիշի՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ֆրիկի կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Գանգատ» քերթվածը, . կիմանա «Ընդդեմ ֆալափին...» քերթվածի բովանդակությունը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Ֆրիկի կենսագրությունը և գործունեությունը ըստ փաստերի և հուշագրության: . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . վերաշարադրել քերթվածների բովանդակությունը, . արժևորել հեղինակի զգացմունքները, հույզերը, կիրառած գեղարվեստական հնարները ու միջոցները:

16.	5/4	Նահապետ Քուչակ	<p>Կվերիիշի՝ .Նահապետ Քուչակի կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . Հայրենի՝ որպես գրական տեսակի առանձնահատկությունները, . հայրեններից մի քանիսը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել Նահապետ Քուչակի կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության: . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . վերաշարադրել հայրենների բովանդակությունը, . ընդհանուր գծերով բնութագրել հայրենների բովանդակությունը՝ ըստ տեսակի . արժևորել հայրեններում արտահայտած հեղինակի զգացմունքները, հույզերը, կիրառած գեղարվեստական հնարները ու միջոցները:</p>
17.	5/5	Սայաթ-Նովա	<p>Կվերիիշի՝ . Սայաթ-Նովայի կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը, . խաղի՝ որպես գրական տեսակի առանձնահատկությունները, . սիրո խաղերից մի քանիսը, .խոհախրատական խաղերի ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության: . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . վերաշարադրել խաղերի բովանդակությունը, . դատողություններ անել խաղերի հիմնական գաղափարների շուրջ, . արժևորել խաղերում արտահայտած հեղինակի զգացմունքները, հույզերը, կիրառած գեղարվեստական հնարները ու միջոցները:</p>

18.	5 / 1	<p>Լրացուցիչ գրականություն. Եզոպոս, Առակներ, Օմար Խայամ, Քառյակներ Դանթե Ալիգիերիի «Աստվածային կատակերգություն» /հատվածներ/ Շեքսպիր, Սոնետներ <i>Այս թեմաների ընտրությունը կատարում է ուսուցիչը</i></p>	<p>Կիմանա՝ . Դանթե Ալիգիերիի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը: Կլարոդանա՝ . ներկայացնել Դանթե Ալիգիերիի կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում, . համեմատել հայ և արտասահմանյան գրողների ծավալած գործունեությունը:</p>
19.	5/ 2- 3	<p>«Աստվածային կատակերգություն» /հատվածներ/</p>	<p>Կիմանա՝ . «Աստվածային կատակերգություն» ստեղծագործության բովանդակությունը, դիպաշարը: Կլարոդանա՝ . ներկայացնել «Աստվածային կատակերգություն» ստեղծագործության բովանդակությունը, դիպաշարը, . նշել գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . ապացուցել գրական երկի արդիականությունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր, . ներկայացնել գրական երկի կառուցվածքը, մասերը, . օրինակներով ներկայացնել հեղինակի լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները, . ստեղծագործաբար վերարտադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ կիրառելով տեքստից ընտրված արտահայտչամիջոցները:</p>
20.	5/ 4- 5	<p>«Աստվածային կատակերգություն» /հատվածներ/ կերպարները</p>	<p>Կիմանա՝ . «Աստվածային կատակերգություն» գլուխգործոցի կերպարներին, . կերպարներին բնութագրող տողերը: Կլարոդանա՝ . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, . առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ,</p>

			. վերլուծել գրական կերպարներին:
21.	1	Կիսամյակային գրավոր աշխատանք	
22.	5/1	Խաչատուր Աբովյան, կյանքը ստեղծագործությունը	<p>Կվերհիշի՝ . Խաչատուր Աբովյանի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը, . հայ նոր գրականության զարգացման հիմնական փուլերը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության: . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում:</p>
23.	5/2-3	«Վերք Հայաստանի» վեպը, դիպաշարը և կառուցվածքը :	<p>Կվերհիշի՝ . «Վերք Հայաստանի» վեպի ստեղծման հանգամանքները, . «Հառաջաբան» ի հիմնական բովանդակությունը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել «Վերք Հայաստանի» վեպի ստեղծման հանգամանքները, . ներկայացնել դիպաշար՝ նշելով գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . դուրս գրել գաղափարական հարցադրումներ՝ նկարագրելով միջավայրը, ժամանակաշրջանը, . մեկնաբանել ստեղծագործությունը՝ ըստ առանձին հատվածների՝ ելնելով կառուցվածքից, կերպարների զարգացման ընթացքից, . ցույց տալ ստեղծագործության արդիականությունը, կապը կյանքի հետ՝ ներկայացնելով համապատասխան օրինակներով:</p>
24.	5/4	Վեպի կերպարները	<p>Կվերհիշի՝ . «Վերք Հայաստանի» վեպի կերպարներին, . կերպարների կոնֆլիկտի պատճառը:</p> <p>Կկարողանա՝ . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները,</p>

			. առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ:
25.	5/5	Թեմայի ամփոփում	Կկարողանա՝ <ul style="list-style-type: none"> . թեմայի շրջանակում կազմել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր:
26.	6/1	Բաֆֆու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	Կիմանա՝ <ul style="list-style-type: none"> . Բաֆֆու կյանքի և գործունեության հետաքրքիր պատառիկներ, . Բաֆֆու գաղափարախոսության առանձնահատկությունները: Կկարողանա՝ <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Բաֆֆու կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . թվարկել Բաֆֆու գաղափարապաշտության առանձնահատկությունները, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում:
27.	6/2-3	«Սամվել» պատմավեպը	Կիմանա՝ <ul style="list-style-type: none"> . «Սամվել» պատմավեպի բովանդակությունը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները, դիպաշարը, . վիպական արվեստը: Կկարողանա՝ <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել «Սամվել» պատմավեպի բովանդակությունը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները, դիպաշարը, . նշել գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . ապացուցել գրական երկի արդիականությունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր, . ներկայացնել գրական երկի կառուցվածքը, մասերը, . օրինակներով ներկայացնել հեղինակի լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները, . ստեղծագործաբար վերարտադրել գրական երկի բովանդակությունը՝ կիրառելով տեքստից ընտրված արտահայտչամիջոցները:

28.	6/4-5	«Մամվել» պատմավեպի կերպարները	<p>Կիմանա՝ . «Մամվել» պատմավեպի կերպարներին, . կերպարների կոնֆլիկտի պատճառը:</p> <p>Կկարողանա՝ . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, . առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ, . վերլուծել գրական կերպարի վարքագծերը:</p>
29.	6/6	Թեմայի ամփոփում	<p>Կկարողանա՝ . թեմայի վերաբերյալ գրել վերլուծական շարադրանք՝ հետևելով վերլուծական շարադրանքին հատուկ ձևաչափին:</p>
30.	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
31.	6/1	Մուրացանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	<p>Կվերհիշի՝ . Մուրացանի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը, . Մուրացանի գաղափարապաշտությունը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել Մուրացանի կենսագրությունը և գործունեությունը ըստ փաստերի և հուշագրության, . թվարկել Մուրացանի գաղափարապաշտության առանձնա-</p>
32.	6/2-3	«Գևորգ Մարգպետունի» պատմավեպը	<p>հատկությունները, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում:</p>
			<p>Կիմանա՝ . «Գևորգ Մարգպետունի» պատմավեպի բովանդակությունը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները, դիպաշարը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել «Գևորգ Մարգպետունի» պատմավեպի բովանդակությունը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները, դիպաշարը, . նշել գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . ապացուցել գրական երկի արդիականությունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր, . ներկայացնել գրական երկի կառուցվածքը, մասերը, . օրինակներով ներկայացնել հեղինակի լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները,</p>

			<p>. ստեղծագործաբար վերարտադրել գրական երկի բովանդակությունը՝ կիրառելով տեքստից ընտրված արտահայտչամիջոցները:</p>
33.	6/4-5	«Գևորգ Մարգարե-տունի» պատմավեպի կերպարները	<p>Կիմանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . « Գևորգ Մարգարետունի» պատմավեպի կերպարներին, . կերպարների կոնֆլիկտի պատճառը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, . առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ, . վերլուծել գրական կերպարներին:
34.	6/6	Թեմայի ամփոփում	<p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . հորինել մենախոսություն կամ երկխոսություն, հարցազրույց գրողի հետ:

35.	6/ 1	Շիրվանզադեի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	<p>Կվերիիշի՝ . Շիրվանզադեի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը, . Շիրվանզադեի իրապաշտությունը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել Շիրվանզադեի կենսագրությունը և գործունեությունը ըստ փաստերի և հուշագրության, . թվարկել Շիրվանզադեի իրապաշտության առանձնահատկությունները, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում:</p>
36.	6/2- 3	«Քառու» վեպը	<p>Կիմանա՝ . «Քառու» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը, . «Քառու» վեպի բովանդակությունը:</p> <p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել «Քառու» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը, . նշել գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . ապացուցել գրական երկի արդիականությունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր, . ներկայացնել գրական երկի կառուցվածքը, մասերը, . օրինակներով ներկայացնել հեղինակի լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները, . ստեղծագործաբար վերարտադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ կիրառելով տեքստից ընտրված արտահայտչամիջոցները:</p>
37.	6/4- 5	«Քառու» վեպի կերպարները	<p>Կիմանա՝ . «Քառու» պատմավեպի կերպարներին, . կերպարների կոնֆլիկտի պատճառը:</p> <p>Կկարողանա՝ . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, . առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ, . վերլուծել գրական կերպարը:</p>

	6/6	Թեմայի ամփոփում	Կկարողանա՝ . գրել ստեղծագործական փոխադրություն գրական երկի թեմայով:
38.	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
39.	6/1	Հակոբ Պարոնյանի կյանքը ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	Կիմանա՝ . Հակոբ Պարոնյանի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը: Կկարողանա՝ . ներկայացնել Հակոբ Պարոնյանի կենսագրությունը և գործունեությունը՝ ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում:
40.	6/2-3	«Մեծապատիվ մուրացկանները» վեպը	Կիմանա՝ . «Մեծապատիվ մուրացկանները» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը, . երգիծանքի առանձնահատկությունները: Կկարողանա՝ . ներկայացնել «Մեծապատիվ մուրացկանները» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը, . նշել գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . ապացուցել գրական երկի արդիականությունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր, . ներկայացնել գրական երկի կառուցվածքը, մասերը, . օրինակներով ներկայացնել հեղինակի լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները. . ստեղծագործաբար վերարտադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ կիրառելով տեքստից ընտրված արտահայտչամիջոցները:

41.	6/4-5	«Մեծապատիվ մու-րացկանները» վեպի կերպարները	<p>Կիմանա՝ . « Մեծապատիվ մուրացկանները» վեպի կերպարներին, . կերպարների ծանոթացման դրդապատճառները:</p> <p>Կկարողանա՝ . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, . առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ, վերլուծել գրական կերպարներին:</p>
42.	6/6	Թեմայի ամփոփում	<p>Կկարողանա՝ . վերլուծել գրական կերպարները, երկը՝ ըստ ուսուցչի կամ սովորողների մշակած հարցաշարի, . գրել վերլուծական շարադրանք՝ հետևելով վերլուծական շարադրանքին հասուկ ձևաչափին: . թեմայի շրջանակում կազմել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր, գրել ստեղծագործական փոխադրություն գրական երկի թեմայով, . հորինել մենախոսություն կամ երկխոսություն, հարցազրույց գրողի հետ:</p>

43.	6/ 1	<p>Օնորե դը Բալզակի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը</p>	<p>Կիմանա՝ . Օնորե դը Բալզակի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը: Կկարողանա՝ . ներկայացնել Օնորե դը Բալզակի կենսագրությունը և գործունեությունը ըստ փաստերի և հուշագրության, . կազմել գրողի գրական դիմանկարը՝ ըստ կենսագրական տեղեկությունների և ժամանակակիցների հուշերի, . արժևորել գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության պահպանման, զարգացման և տարածման գործում, . համեմատել հայ և արտասահմանյան գրողների ծավալած գործունեությունը:</p>
44.	6/2- 3	«Հայ Գորիո» վեպը	<p>Կիմանա՝ . «Հայր Գորիո» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը:</p>
			<p>Կկարողանա՝ . ներկայացնել «Հայր Գորիո» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը, . նշել գործողությունների հաջորդական ընթացքը, . ապացուցել գրական երկի արդիականությունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր, . ներկայացնել գրական երկի կառուցվածքը, մասերը, . օրինակներով ներկայացնել հեղինակի լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները, . ստեղծագործաբար վերարտադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ կիրառելով տեքստից ընտրված արտահայտչամիջոցները:</p>

45.	6/4-5	«Հայ Գորիո» վեպի կերպարները	<p>Կիմանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . «Հայր Գորիո» վեպի կերպարներին, . կերպարներին բնութագրող տողերը: <p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . բացատրել գրական կերպարի հոգեբանական զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, . առանձնացնել կերպարներին բնութագրող հատվածները՝ դրանք կիրառելով սեփական բնութագրումների մեջ, . վերլուծել գրական կերպարներին:
46.	6/6	Թեմայի ամփոփում	<p>Կկարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . թեմայի շրջանակում կազմել բովանդակային, գաղափարական և բանավիճային հարցեր:
47.	3	Կրկնություն	
48.	1	Կիսամյակային գրավոր աշխատանք	

