

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԵՎ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԱՐՎԵՍՏ

10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ՆՅՈՒԹԵՐ ՈՒՍՈՒՑՁԻ ՀԱՄԱՐ

Փորձագետ՝ Հարություն Հակոբյան

2021 Թ

10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ՆՅՈՒԹԵՐ, ՄԻՋՈՑՆԵՐ		
Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> - Ստեղծագործական աշխատանքներում համապատասխան մոտեցումներն ու սկզբունքներն ընտրելու, դրանք ազատ և գրագետ կիրառելու հմտությունների ձևավորում: - Ընդհանուր աշխատանքային տարածքում համագործակցելու կարողությունների ձևավորում: 	
Ակնկալվող վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> - Ստեղծել տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրին, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումներին վերաբերվող արտահայտիչ երևակայական աշխատանքներ: - տեղծել աշխատանքներ՝ Արվեստի հայտնի ստեղծագործությունները ներկայացնելով նորարարական մոտեցումներով: - Ստեղծել աշխատանքներ, ցուցադրելով ինքնուրույն աշխատելու, ստեղծագործական և քննական մտածողության հմտություններ: - Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա: - Կատարել վերլուծություններ և հետազոտություններ, մշակութային իրադարձության նշանակալիության, կարևորության վերաբերյալ: - Հավաքագրել և դասակարգել մշակութային իրադարձության կամ ստեղծագործության վերաբերյալ արտահայտված կարծիքները: 	
Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Գլոբալ նշանակություն ունեցող նախագծեր՝ տուրիզմը Հայաստանում, բնապահպանական նախագիծ, մարդու իրավունքներ	4

2.	Ձեռնարկատիրական նախագիծ՝ ձեռնարկության լոգո, գովազդ, հանդերձանք, պայուսակ, գրիչ, թղթապանակ և այլն:	4
3.	Գրական ստեղծագործության վերծանում՝ գրքի ձևավորում, թատերային ներկայացում կամ ֆիլմ, լուսանկարչական նախագիծ, անիմացիա, մուլտֆիլմ և այլն:	3
4.	Ճարտարապետական կոթողների և հիշարժան վայրերի քարտեզագրում, պատկերազարդում:	2

ԱՐՎԵՍԻ ՏԱՐԵՐ ԵՎ ՍԿԶՐՈՒՆՔՆԵՐ

Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> - Արվեստի տարրերն արտահայտող էսքիզների և ճեպանկարների կատարման հմտությունների ձևավորում: - Դասական արվեստի ստեղծագործությունները ժամանակակից մեկնաբանություններով մատուցելու վարժությունների կատարում:
Ակնկալվող վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> - Ջարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, էսքիզների կատարման ուղղությամբ: - Պատկերացնել, հետազոտել, համադրել, հակադրել, արտահայտել նախագծի հիմնական գաղափարները: - Կազմել նախագծի գործողությունների պլան, որոշել նյութը, մատուցման ձևը/ձևերը: - Ստանալ ճանաչելի հորինվածքներ՝ ապահովելով ռիթմ, շարժում, հավասարակշռություն, ազդեցություն, ներդաշնակություն, համաչափություն և զանազանություն - Ստեղծել աշխատանքներ՝ պահպանելով հայկական/ազգային ավանդական մոտիվները: - Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել արվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի նկատմամբ: - Ստեղծել աշխատանքներ՝ հայկական/ազգային ավանդական տարրերը ինտեգրելով համաշխարհային արվեստի ստեղծագործությունների հետ: - Ստեղծել աշխատանքներ՝ համաշխարհային արվեստի ստեղծագործությունները ներկայացնելով հայկական/ազգային ավանդական տարրերով:

- Ստեղծագործական աշխատանքներում ցուցադրել զգացմունքայնություն և վերաբերմունք:

Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Ես և երաժշտությունը:	1
2.	Չափումների խնդիրները արվեստում – 2D, 3D, 4D.	2
3.	Վաղ շրջանի քրիստոնեական միջնադարյան արվեստ (հայ արվեստ),	1
4.	Օպտիկական իլյուզիայի էֆեկտը:	2
5.	Արվեստը բեմի վրա:	1
6.	Պոլ Գոգեն-Մատիս -Մարտիրոս Սարյան - Մինաս Ավետիսյան. Համադրություններ:	2
7.	Օգյուստ Ռոդեն-Պաբլո Պիկասո-Երվանդ Քոչար - Հակոբ Գյուրջյան:	2
8.	Միքելանջելո Կարավաջիո - Վարդգես Սուրենյանց:	2
9.	Պոլ Սեզան. նատյուրմորտներ, նոր մեկնաբանություններ:	2
10.	Վինսենթ վան Գոգ . «Աստղալից գիշեր» - խճանկար, որմնանկար, բատիկ:	2
11.	Պաբլո Պիկասո -Վազարելի՝ ոճավորումներով անցումներ կուբիզմ, պուանտիզմ, սյուրռեալիզմ, իմպրեսիոնիզմ:	2
12.	Հանրագիտարանների, գիտական, տեխնիկական գրականության պատկերազարդումներ:	2

ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Ուսուցման նպատակը	- Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):
Ակնկալվող վերջնարդյունքները	- Ցուցադրել ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք:Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք:

	<ul style="list-style-type: none"> - Ստեղծել տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրին, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումներին վերաբերող արտահայտիչ երևակայական աշխատանքներ: - Ստեղծել աշխատանքներ՝ արվեստի հայտնի ստեղծագործությունները ներկայացնելով նորարարական մոտեցումներով: - Ստեղծել աշխատանքներ, ցուցադրելով ինքնուրույն աշխատելու, ստեղծագործական և քննական մտածողության հմտություններ: - Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա: - Կատարել վերլուծություններ և հետազոտություններ, մշակութային իրադարձության նշանակալիության, կարևորության վերաբերյալ: - Հավաքագրել և դասակարգել մշակութային իրադարձության կամ ստեղծագործության վերաբերյալ արտահայտված կարծիքները:
--	---

Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Անցողիկը և հավերժականը երաժշտության մեջ:	1
2.	Հանրահայտ ստեղծագործությունների նոր մեկնաբանություններ:	2
3.	Արվեստը տարածության մեջ՝ ճարտարապետություն, քանդակը հանրային վայրերում:	2
4.	Թեմատիկ հորինվածքներ. մայրություն, քաղաքակրթություն, երաժշտություն, սպորտ, տիեզերք:	2
5.	Անսովոր հեռանկարներ	2
6.	Հավաքածու	1
7.	«Մի օր.....կյանքից»,	1
8.	Պատկերներ Հայաստանից,	1
9.	Գաղափարներ, որոնք փոխում են աշխարհը,	1

10.	Ոսկե հատում:	1
11.	Երբ հատվում են գեղեցիկն ու պատկերը:	1
12.	Գծանկար, գունանկար, ԴԿԱ, լուսանկարչություն	4

ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ

Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> - Արվեստի ստեղծագործությունների փուլային վերլուծությունների կատարում: - Թեմատիկ ցուցադրությունների և ներկայացումների արդյունավետ կազմակերպում: - Հետազոտություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում:
Ակնկալվող վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> - Ուսումնասիրել և ներկայացնել ցուցադրությունների և ներկայացումների տարբերակներ, հիմնավորելով ընտրությունը: - Մեկնաբանել և տեսակավորել ստեղծագործական աշխատանքները: - Ներկայացնել հիմնական գաղափարների արդիականությունը: - Ներկայացնել հիմնական գաղափարի մեկնաբանությունը արվեստի ստեղծագործություններում: - Վեր հանել արվեստագետի հղած ուղերձները: - Առանձնացնել և ցուցադրել ստեղծագործական հնարների կիրառման արդյունավետությունը և ազդեցությունը գաղափարի հաղորդման տեսանկյունից: - Ներկայացնել ստեղծագործություններում առկա իմաստային, տեխնիկական, ոճային նրբությունները: - Ճանաչել և մատնանշել արվեստագետի ձեռագիրը: - Ձևակերպել արվեստի ստեղծագործության գնահատման տրամաբանված և համոզիչ հիմնավորումներ: - Բացահայտել քաղաքական, սոցիալական, մշակութային ազդակները արվեստագետի ստեղծագործական գործունեությանը,

	<ul style="list-style-type: none"> - Ներկայացնել ստեղծագործական աշխատանքների վրա արտաքին (օտար) և ներքին (տեղական) գործոնների ազդեցությունը: - Քննարկել և ներկայացնել ստեղծագործությունից ստացած զգացողությունները: 	
Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Արվեստի դերը մեր կյանքում, թատերական ներկայացման ձևավորումներ, լուսանկարչական աշխատանքների և կոլաժների թեմատիկ ցուցադրություններ:	2
2.	Ներգրավվածությունը արվեստում, երբ արվեստը ծառայում է սոցիալական և քաղաքական պահանջներին:	2
3.	Դիմանկարի, բնանկարի, նատյուրմորտի կամ ժանրային հորինվածքների ցուցադրություններ:	1
4.	Օդապարիկների մրցույթ:	2
5.	Տոնակատարություններ:	2
6.	Տոնավաճառներ:	2
7.	Ծես:	2
8.	Թեմատիկ ցուցադրություններ՝ «Արվեստ և բնապահպանություն», «Արվեստ և քաղաքականություն», «Արվեստ և իրականություն», «Արվեստ և նորաձևություն», «Արվեստ և քաղաքաշինություն», «Արվեստ և կրոն», «Արվեստ և գիտություն»:	2
ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ		
Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> - Ճիշտ հարցադրումներ ձևակերպելու հմտությունների ձևավորում: - Կիրառված ստեղծագործական հնարների վերաբերյալ բացահայտումների և եզրակացությունների կատարում: - Նկարագրել ստեղծագործության թողած ազդեցությունը և կապը իրականության հետ: 	

Ակնկալվող վերջնարդյունքները

- Կատարել կերպարվեստային գործունեության հետ առնչվող նյութերի մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ:
- Ընտրել և առանձնացնել աշխատանքները՝ հիմնական գաղափարի, խորհրդանիշների, թեմատիկայի, տարրերի և սկզբունքների հիման վրա:
- Բացատրել դիտողի վրա ստեղծագործության ազդեցության հնարները:
- Կիրառել ստեղծագործական և քննադատական մտածողության հմտություններ:
- Նշել այն հիմքերը և սկզբունքները, որոնցով առաջնորդվել է ստեղծագործություններն առանձնացնելիս:
- Ստեղծել աշխատանքներ, որոնք առնչվում են կյանքի տարբեր ոլորտների և արվեստի մյուս տեսակների հետ:
- Մեկնաբանել կատարված ընտրությունը:
- Ներկայացնել ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները: Թվարկել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները, և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները:
- Դասակարգել աշխատանքները, հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները:
- Աշխատանքներում ցուցադրել մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:
- Քննել, վերլուծել և ներկայացնել ստեղծագործություններում առկա կապը արվեստի մյուս տեսակների հետ:
- Բացահայտել և մեկնաբանել գեղարվեստական գաղափարը հաղորդելու գեղարվեստական հնարները:
- Կատարել վերլուծություններ և հետազոտություններ, մշակութային իրադարձության նշանակալիության, կարևորության վերաբերյալ:
- Հավաքագրել և դասակարգել մշակութային իրադարձության, կամ ստեղծագործության վերաբերյալ արտահայտված կարծիքները:

	<ul style="list-style-type: none"> - Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձի և զգացաձի վերաբերյալ: - Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են, կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն): - Ընտրել շրջապատող իրականությունը արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: - Հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով: - Հասկանալ, որ արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է: - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:
--	--

Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Ավանգարդ:	1
2.	Ռետրո:	1
3.	Ոսկե դար:	1
4.	Բոհեմական ոճ:	1
5.	Ռաբիս:	1
6.	Հիպպիական շարժում:	1
7.	Կոնցեպտուալ արվեստ:	1
8.	«Արվեստի մասին գիտելիքը՝ ինչի՞ համար է այն»:	1
9.	«Արվեստը և միջավայրը՝ ուսումնասիրությունից մինչև մերժում»:	1
10.	«Երբ արվեստը ներկայացնում է հասարակությունը՝ ո՞ր հասարակությունը: Ու՞մ դիմանկարը»:	1

ԱՐՎԵՍ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ

<p>Ուսուցման նպատակը</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Արվեստի ստեղծագործությունների տեխնիկական, նյութաբանական վերլուծություններ: - Ստեղծագործությունների միջոցով ուսումնասիրել տարբեր ժամանակների մշակութային առանձնահատկությունները:
<p>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Հավաքել օգտակար տեղեկատվություն, ձևակերպել խնդիրը, ստեղծել նախնական տարբերակ, ընտրել այլընտրանքային տարբերակ: - Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում, ըստ առաջդրված չափանիշների: - Կատարել ստեղծագործական գործունեության հետ առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ: - Ստեղծել եզրույթները ներկայացնող պաստառներ, պահպանել տառերի և բառերի ներկայացման համաչափությունը, դեկորատիվ արտահայտչականությունը: - Կատարել կերպարվեստային գործունեության հետ առնչվող նյութերի մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ: - Դասակարգել աշխատանքները, հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները: - Աշխատանքներում ցուցադրել մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները: - Քննել, վերլուծել և ներկայացնել ստեղծագործություններում առկա կապը արվեստի մյուս տեսակների հետ: - Բացահայտել և մեկնաբանել գեղարվեստական գաղափարը փոխանցելու գեղարվեստական հնարները: - Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապն իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են, կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն): - Ուսումնասիրել և ներկայացնել ավանդական, դասական և ժամանակակից արվեստի վրա առևտրային և մեդիա հարաբերությունների ազդեցությունը:

	<ul style="list-style-type: none"> - Հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով: - Հասկանալ, որ արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է: - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա: - Խմբավորել տարբեր ժամանակներում և մշակույթներում ստեղծված աշխատանքները, մեկնաբանել դրանց ազդեցությունը: - Քննարկել և ներկայացնել ստեղծագործություններում առկա ժամանակաշրջանը, տեղանքը, կլիման, օգտագործված նյութերը, գաղափարը և տեխնոլոգիական միջոցները, որոնք իմաստ և հուզականություն են փոխանցում աշխատանքին: - Բացատրել, թե ինչ նյութեր են օգտագործել նկարիչները տարբեր ժամանակաշրջաններում, և ինչո՞վ են դրանք պայմանավորված:
--	---

Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Արվեստի մասին պատմող էլեկտրոնային կայքեր, թվայնացված հավաքածուներ, ծայնագրություններ, թանգարաններ, գրադարաններ, համերգասրահներ, պատկերասրահներ, արվեստանոցներ, արհեստանոցներ:	2
2.	Կենցաղային առարկաները և գործիքները տարբեր ժամանակաշրջանների արվեստում. Հին Հռոմ, Վերածնունդ, բարոկկո, ժամանակակից ոսկերչական, արծաթագործական իրեր, սպասք, վարագույր, կահույք, երաժշտական գործիքներ:	2
3.	Երաժշտական ուղղություններն ու տեխնոլոգիաները:	1
4.	Իմպրեսիոնիզմը եվրոպական և հայկական երաժշտության մեջ: Կլոդ Դեբյուսի, Մորիս Ռավել, Իգոր Ստրավինսկի, Ռոմանոս Մելիքյան, Գրիգոր Եղիազարյան և այլք:	2
5.	Կինոարվեստ - Չառլի Չապլին, Ռոբերտո Ռոսսելլինի, Լուկինո Վիսկոնտի, Ֆեդերիկո Ֆելլինի, Գրիգորի Չուխրայ, Անդրեյ Տարկովսկի, Լեոնիդ Գալդայ, Էլլար Ռյազանով, Ջեյմս Կեմերոն, Սթիվեն Սփիլբերգ, Ռուբեն Մամուլյան: Համո Բեկնազարյան, Ֆրունզե Դովլաթյան, Հենրիկ Մալյան, Սերգեյ Փարաջանով, Էդմոն Քյոսայան, Արտավազ Փելեշյան, Ներսես Հովհաննիսյան, Ատոմ Էդոյան, Վիգեն Չալիբանյան	6

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Ուսուցման նպատակը</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ստեղծագործությունն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: - Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ ձևակերպելու կարողությունների զարգացում:
<p>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Կատարել կերպարվեստի գործունեությանն առնչվող նյութերի մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ: - Դասակարգել աշխատանքները, հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները: - Աշխատանքներում ցուցադրել մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները: - Քննել, վերլուծել և ներկայացնել ստեղծագործություններում առկա կապը արվեստի մյուս տեսակների հետ: - Բացահայտել և մեկնաբանել գեղարվեստական գաղափարը հաղորդելու գեղարվեստական հնարները: - Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի նկատմամբ - Մանրամասն ներկայացնել ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները: Թվարկել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները, և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: - Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են, կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն): - Ընտրել շրջապատող իրականությունը արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: - Կատարել վերլուծություններ և հետազոտություններ, մշակութային իրադարձության նշանակալիության, կարևորության վերաբերյալ:

	<ul style="list-style-type: none"> - Հավաքագրել և դասակարգել մշակութային իրադարձության, կամ ստեղծագործության վերաբերյալ արտահայտված կարծիքները: - Քննել ստեղծագործությունները՝ հաշվի առնելով թեմատիկան, ժամանակաշրջանը, նկարչի անհատականությունը, ավանդույթները, մշակութային խնդիրները, փաստացիությունը և այլն: - Ներկայացնել որոշակի ժամանակաշրջանում ստեղծագործած հայազգի արվեստագետների աշխատանքները: - Բացատրել, թե ինչ միջոցներով և որքանով է արտացոլված տվյալ ժամանակաշրջանը: - Հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով: - Հասկանալ, որ արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է: - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:
--	---

Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Միջնադարյան Հայաստանի արվեստը,	1
2.	Ժամանակակից արվեստի թանգարան	1
3.	Ազգային պատկերասրահ,	1
4.	Համերգասրահներ, կինոթատրոններ	1
5.	Հայ հոգևոր երաժշտության ծնունդը՝ Մեսրոպ Մաշտոց, Սահակ Պարթև, Մովսես Խորենացի: Շարականներ, տաղեր, գանձեր:	1
6.	Հայկական երաժշտության զարգացումը VIII-XV դդ.՝ Ներսես Շնորհալի, Գրիգոր Նարեկացի:	1
7.	Հայ գուսանա -աշուղական արվեստ:	1
8.	Աշխարհահռչակ կին արվեստագետներ՝ Արտեմիզիա Ջենտիլեսկի, Կետե Կոլվից, Ֆրիդա Կալո, Ավգուստինա Սավաժ, Այծեմիկ Ուրարտու, Լավինիա Բաժբուկ-Մելիքյան, Արփենիկ Նալբանդյան, Թերեզա Միրզոյան, Հոփսիմե Սիմոնյան: Սառա Բեռնար, Սիրանույշ:	3

9.	Հեղափոխություններ և արվեստ:	3
10.	Հայկական օպերայի ծնունդն ու զարգացումը. Տիգրան Չուխաջյան, Արմեն Տիգրանյան, Ալեքսանդր Սպենդիարյան:	1
11.	Ժամանակակից օպերա:	1
12.	Սիյուռահայ արվեստ՝ Էդգար Շահին, Գառզու, Ժանսեմ, Զարեհ Մուֆաֆյան, Արշիլ Գորկի, Հակոբ Գյուրջյան, Գրիգոր Սյունի, Համբարձում Պերպերյան, Ալան Հովհաննես, Լիլի Չուքասզյան, Լուսին Ամարա, Ժորժ Կարվարենց, Լին Դուրյան, Մարգարիտ Բարայան, Շառլ Ազնավուր	4

ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

<p>Ուսուցման նպատակը</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Հասկանալ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: - Ուսումնասիրել պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումն արվեստի միջոցով: - Գիտակցել, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:
<p>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում, ըստ առաջադրված չափանիշների: - Կատարել ստեղծագործական գործունեության առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ: - Ստեղծել եզրույթները ներկայացնող պաստառներ, պահպանել տառերի և բառերի ներկայացման համաչափությունները, պահպանել դեկորատիվ արտահայտչականությունը: - Կատարել կերպարվեստային գործունեության հետ առնչվող նյութերի մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ: - Դասակարգել աշխատանքները, հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները: - Աշխատանքներում ցուցադրել մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները: - Քննել, վերլուծել և ներկայացնել ստեղծագործություններում առկա կապը արվեստի մյուս տեսակների հետ: Ներկայացնել, թե ինչո՞վ է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից, և որքանով է ազդում մարդկաց վրա: - Բերել արվեստի բնագավառը ներկայացնող մասնագիտությունների օրինակներ: - Ներկայացնել մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները տարբեր ժամանակներում: - Քննարկել և ներկայացնել արվեստի դերը իր համայնքում: - Քննարկել արվեստագետ դառնալու հնարավորությունները: - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:

Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1.	Ի՞նչ է արվեստը պատմում անցյալի մասին:	1
2.	Արվեստն ունի՞ տարիք:	1
3.	Արվեստի մասին գիտելիքը, ինչի՞ համար է այն:	1
4.	Արվեստ և ստեղծագործություն. պատճեն, ոգեշնչում կամ նորարարություն:	2
5.	Ներգրավվածությունը արվեստում, երբ արվեստը ծառայում է սոցիալական և քաղաքական պահանջներին:	2
6.	Հայտնի ստեղծագործությունների ժամանակակից ընկալումներ՝ Ռաֆայել Սանտի- «Սիքստինյան Տիրամայր», Լեոնարդո դա Վինչի - «Վիրտովիանոսի մարդը», Միքելանջելո Բոտնարոտի - Սիքստինյան մատուռ:	2
7.	Հայկական զարդարվեստ:	1
8.	Գովազդ	2

Առաջին կիսամյակ

Դաս	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ
1	Ծես: Տոն	2
3	Տոնակատարություն	2
5	Ավանգարդ:	1
6	Ռետրո:	1
7	Ոսկե դար:	1
8	Բոհեմական ոճ:	1
9	Ռաբիս:	1
10	Հիպպիական շարժում:	1
11	Կոնցեպտուալ արվեստ:	1
12	Նորաձևություն: Իմ ոճը	2
14	Գովազդ	2
16	«Արվեստը և միջավայրը՝ ուսումնասիրությունից մինչև մերժում»:	1
17	«Երբ արվեստը ներկայացնում է հասարակությունը՝ ո՞ր հասարակությունը: Ու՞մ դիմանկարը»:	2